

Vier Basis Tonleiter-Typen

William Leavitt
Notensatz: Clemens Huber

Hier sind vier Tonleitertypen, die alle in der II. Position zu spielen sind. Töne, die außerhalb der Position II liegen, werden durch Streckungen (s) erreicht.

Typ I Streckung des 1. Fingers zum 1. Bund (f) und **Typ IV** Streckung des 4. Fingers zum 6. Bund (gis).

Dabei ist wichtig, dass die Hand sich nicht mitbewegt, sondern exakt in ihrer Position bleibt, die Streckung soll also nur mit dem jeweiligen Finger ausgeführt werden.

Es ist sehr wichtig, diese Grundformen der Tonleiter gut zu üben und zu beherrschen.



Typ I



Typ II



Typ III



Typ IV

Typ I - Streckung des 1. Fingers

C Dur

2 4 1 2 4 1 3 4 (s) 2 4 1 2 4 2 1 4 (s) 2 1 4 2 1 2 4 1

T 1 3 5 3 1 5 3 5 4 2 5 3 2 3 2 5 3 1 3 5 2 3

A 2 4 5 2 4 5 5 4 2 5 3 2 3 2 5 3 1 3 5 2 3

B 3 5 2 3 5 3 5 5 4 2 5 3 2 3 2 5 3 1 3 5 2 3

Typ II - keine Streckung notwendig

G Dur

2 4 1 2 4 1 3 4 1 3 4 2 4 1 2 4 2 1 2 1

T 2 3 5 3 2 5 3 5 4 2 5 4 2 4 2 5 3 2 5 3 2 3

A 2 4 5 2 4 5 5 4 2 5 4 2 4 2 5 3 2 5 3 2 5 3 2 3

B 3 5 2 3 5 2 4 5 2 4 5 5 4 2 5 4 2 5 3 2 5 3 2 3

Typ III - keine Streckung notwendig
D Dur

Typ IV - Streckung des 4. Fingers
A Dur

Die eigentliche melodische Moll Tonleiter (Jazz melodisch Moll)

Diese Tonleiter wird **aufwärts und abwärts** gleich gespielt, im Gegensatz zur klassischen melodischen Moll Skala, bei der abwärts der 6. und der 7. Ton erniedrigt wird.

Es ändert sich also zur Dur Skala nur ein Ton und zwar die Terz. Aus diesem Grund werden wegen der einfacheren Lesbarkeit die Tonartvorzeichen von Dur beibehalten.

Die Typen werden beibehalten, nur ergeben sich jeweils mehr Streckungen.

Es ist anfangs eine sehr ungewohnte Hörerfahrung beim Abwärtsspielen, deshalb muss man diese Skalen, die im Jazz beim Improvisieren sehr wichtig sind, gut und lange üben, bis sich das Ohr daran gewöhnt hat.

Typ I - Streckung des 1. Fingers
C Moll melodisch

Typ II B - mit Streckung des 1. Fingers
G Moll melodisch

Typ III B - mit Streckung des 1. Fingers
D Moll melodisch

Typ IV - Streckung des 4. Fingers
A Moll melodisch