


Übungen für dir rechte Hand

ÜBUNG 1

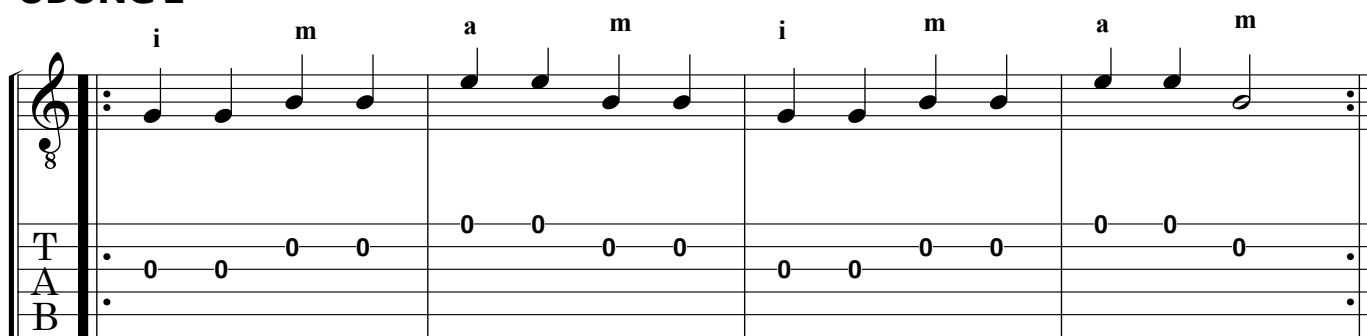
die Finger der rechten Hand bleiben den Saiten zugeordnet (Schmetterling)



Der Daumen (p) ruht auf der d-Saite

Übung 1 is a 4-measure exercise in 4/4 time. The right hand melody consists of quarter notes: G4 (finger i), A4 (finger m), B4 (finger a), and C5 (finger a). The left hand accompaniment consists of whole notes: G3, A3, B3, and C4. A text box highlights the instruction: 'Der Daumen (p) ruht auf der d-Saite'.

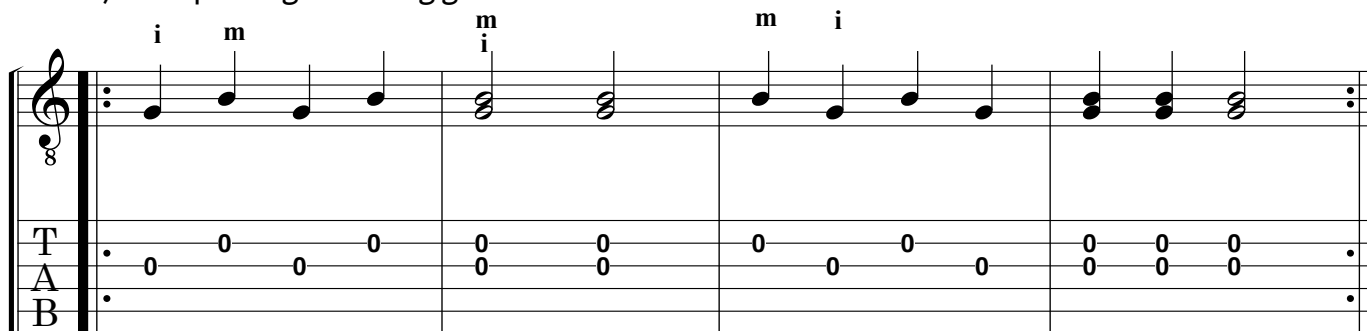
ÜBUNG 2



Übung 2 is a 4-measure exercise in 4/4 time. The right hand melody consists of quarter notes: G4 (finger i), A4 (finger m), B4 (finger a), C5 (finger m), D5 (finger i), E5 (finger m), F5 (finger a), and G5 (finger m). The left hand accompaniment consists of whole notes: G3, A3, B3, and C4.

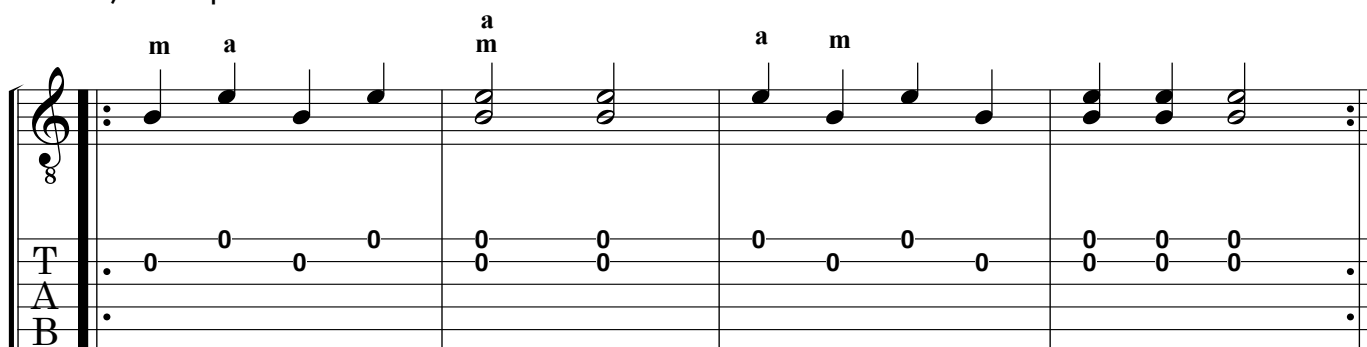
ÜBUNG 3

a) i+m spielen gleichzeitig g- und h-Saite



Übung 3a is a 4-measure exercise in 4/4 time. The right hand melody consists of quarter notes: G4 (finger i), A4 (finger m), B4 (finger m), and C5 (finger i). The left hand accompaniment consists of whole notes: G3, A3, B3, and C4.

b) m+a spielen h- und e-Saite



Übung 3b is a 4-measure exercise in 4/4 time. The right hand melody consists of quarter notes: G4 (finger m), A4 (finger a), B4 (finger a), and C5 (finger m). The left hand accompaniment consists of whole notes: G3, A3, B3, and C4.

ÜBUNG 4

a) Daumen spielt d-Saite

b) Daumen spielt A-Saite

c) Daumen spielt E-Saite

ÜBUNG 5 jetzt bekommt die linke Hand auch etwas zu tun - Wechsel G-D7-G

a)

Achtung: 1. und 2. Schluss

b)

c) I Like The Flowers - *Ich lieb' die Blumen*

G Em Am D7

8

T
A
B

d) weitere Akkorde

C F E A

8

T
A
B

ÜBUNG 6

i m a m i a m a m i a m

8

T
A
B

jeden Takt langsam spielen und mehrmals wiederholen

8

T
A
B

Anwendung mit zwei Akkordgriffen

8

G7 C G7 C

T
A
B

3

3/4 - Takt

8

C G7 G7 C

T
A
B

3

8

C G7 G7 C

T
A
B

3