

Wechselschlagübung 2

Clemens Huber

Bei dieser Übung geht es um den gleichzeitigen Anschlag von Daumen und Mittelfinger bei gleichzeitigem Wechselschlag (zwischen Mittel- und Zeigefinger) in der Oberstimme.

Achtung beim Saitenwechsel des Daumens (verschiedene Abstände zwischen D und M) !

Die Übung soll auch mit anderen Fingerkombinationen in der Oberstimme gespielt werden.

(M R / R M / Z M / Z R / R Z)

Wenn möglich eigene Griffkombinationen weiterentwickeln!

Musical notation for the first system of the exercise, showing a treble clef staff, a bass clef staff, and a guitar tablature staff. The notation includes rhythmic patterns and fret numbers.

Musical notation for the second system of the exercise, starting at measure 5. It shows a treble clef staff, a bass clef staff, and a guitar tablature staff. The notation includes rhythmic patterns and fret numbers.