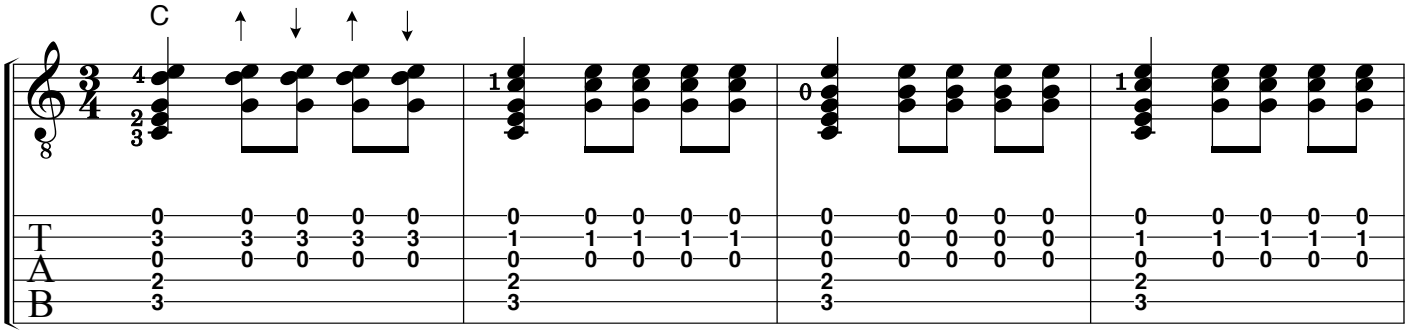
Warming Up 1

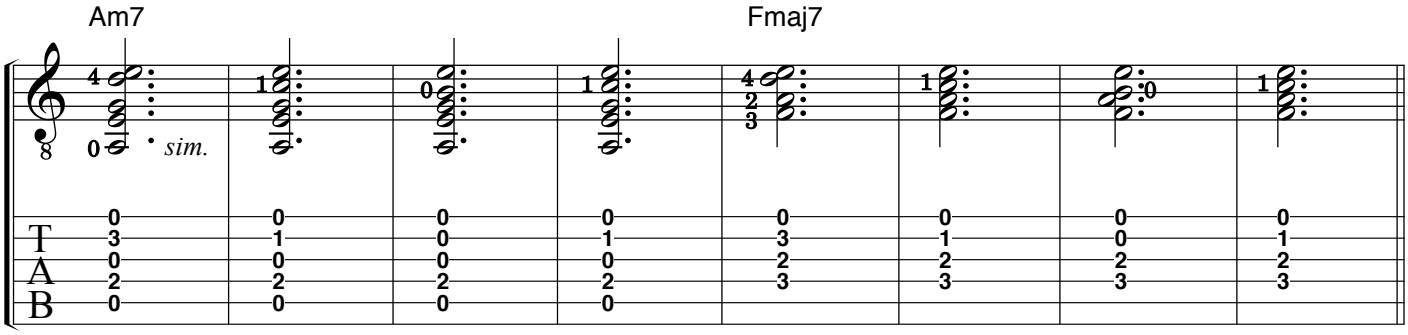
Akkordstudie

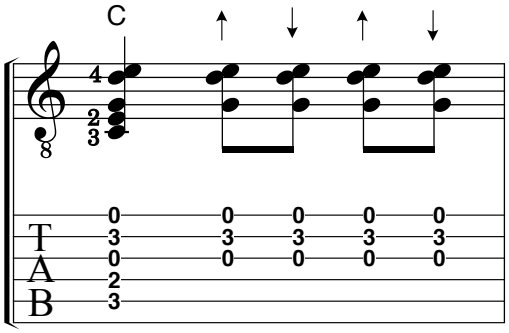
Clemens Huber

Diese kurze meditative Akkordfolge eignet sich gut zum Einspielen und trainiert nebenbei noch ein wenig den kleinen Finger der linken Hand. Die Melodie auf der h-Saite ist immer gleich. Angeschlagen wird mit einem Finger der rechten Hand (bei mir der Zeigefinger), es geht aber auch mit einem Plektron. Der Akkord zu Beginn eines Taktes soll bassbetont sein. Aufhören sollte man natürlich mit C-Dur.

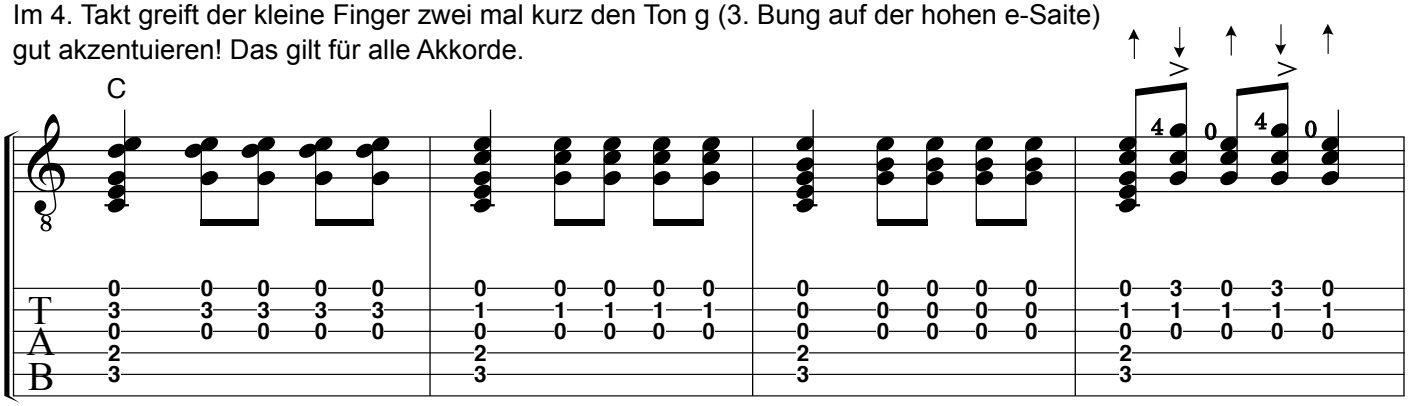
Am Besten spielt man es wie eine Meditation - ruhig und gleichförmig, langsam und träumerisch.







usw. - immer im Kreis spielen

Variante

Im 4. Takt greift der kleine Finger zwei mal kurz den Ton g (3. Bung auf der hohen e-Saite) gut akzentuieren! Das gilt für alle Akkorde.