

Töne in der ersten Lage

1. Saite - e'

2. Saite - h

3. Saite - g

e' f' g' f' e' h c' d' c' h g a h a g
 0-1-3-1-0 0-1-3-1-0 0-2-4-2-0

T
A
B

4. Saite - d

5. Saite - A

6. Saite - E

d e f e d A H c H A E F G F E

T
A
B

0-2-3-2-0 0-2-3-2-0 0-1-3-1-0

Alle Töne der ersten Lage ohne Vorzeichen - C-Dur oder a-moll

E F G A H c d e f g a h c' d' e' f'

T
A
B

0-1-3 0-2-3 0-2-3 0-2 0-1-3 0-1

g' f' e' d' c' h a g f e d c H A G F E

T
A
B

3-1-0 3-1-0 2-0 3-2-0 3-2-0 3-1-0

Alle Töne der ersten Lage mit Vorzeichen - "chromatische" Tonleiter

Ein Bund = ein Halbton

Musical notation for the first octave of the chromatic scale (E to D) on a guitar fretboard. The notes are: E, F, Fis, G, Gis, A, B, H, c, cis, d, dis. The fretboard diagram shows fingerings: T (0-1-2-3-4), A (0-1-2-3-4), and B (0-1-2-3-4).

Musical notation for the second octave of the chromatic scale (e to d') on a guitar fretboard. The notes are: e, f, fis, g, gis, a, b, h, c', cis', d', dis'. The fretboard diagram shows fingerings: T (0-1-2-3-4), A (2-3-4-0-1-2-3), and B (0-1-2-3-4).

Musical notation for the third octave of the chromatic scale (e' to gis') on a guitar fretboard. The notes are: e', f', fis', g', gis'. The fretboard diagram shows fingerings: T (0-1-2-3-4), A, and B.