

The Riddle Song

Irland

Arr.: Clemens Huber 5/07

"The Riddle Song" ist ein mystisch anmutendes Lied, dessen Text sich bis in das 15. Jahrhundert zurückverfolgen lässt. Der Text stellt ein Rätsel dar: ein junges Mädchen muss die Machtprobe des Teufels bestehen und ihm scheinbar unmöglich zu lösende Fragen beantworten, was sie jedoch mit Bauernschläue schafft und sich dadurch vorerst rettet.

Das Lied soll in meiner Version recht schnell und leicht gespielt werden. Hier habe ich nur das Intro und das Zwischenspiel aufgeschrieben.

Bei den Akkorden lasse ich immer die g-Saite leer klingen - d.h. werden Griffe nur auf den ersten zwei Saiten gegriffen. Wenn ich mehr Klang will, lasse ich die d-Saite ebenfalls mitklingen. Wer es ganz füllig liebt, stimmt die beiden tiefen Bass-Saiten jeweils um einen Ganzton tiefer, sodass man folgende Stimmung erhält: D G d g h e. Jetzt kann man alle 6 Saiten durchschlagen, das sollte man aber nicht immer machen, sondern wohlndosiert einsetzen.

Der Reiz dieser Version liegt in der synkopierten Akzentuierung der Begleitung während die Melodie ganz gerade und sehr erzählerisch - vor allem in der zweiten Strophe fast *derb* - gesungen werden soll.

Intro

Zeige- oder Mittelfinger, oder Plektron
Daumen auf d-Saite legen

3

Lied und Text

In der Tabulatur habe ich die Begleitakkorde notiert. Die Art das zu spielen geht aus dem Intro bzw. aus dem Zwischenspiel hervor.

Nach jeder Strophe folgen auf die letzte Textsilbe 2 Takte G-Dur (wie z. B. im Intro) und dann das Zwischenspiel.

5

I gave my love a cher - ry that has no stone, I gave my love a chi-cken that
 How can there be a cher - ry that has no stone, How can there be a chi-cken that
 A cher - ry when it's bloo-ming, it has no stone, A chi-cken when it's pip-ping, it

3 3 3 3 2
 3 1 1 3 3
 0 0 0 0 0

9

has no bone, I gave my love a ring that has no end, I
 has no bone, How can there be a ring that has no end, How
 has no bone, A ring when it's rol - ling, it has no end, A

0 2 3 3 0 2 0 3
 3 3 3 3 3 3 3 3
 0 0 0 0 0 0 0 0

12 1. + 2.

gave my love a ba - by that's no cry - ing.
 can there be a ba - by that has no crying.

0 1 0 2 1 0 3 0
 3 3 3 3 3 3 3 3
 0 0 0 0 0 0 0 0

15 3.

ba-by when it's slee-ping Has no cry - ing.

0 1 0 1 0 1 0 2 1 0 3 3 5
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Zwischenspiel

Vor dem Zwischenspiel sollen noch 2 Takte G-Dur gespielt werden - z. B. die ersten beiden Takte des Intros.

20

VI

TAB

22

VI

TAB

24

TAB

26

TAB