

Tears in Heaven

Eric Clapton

Arr.: Clemens Huber

Der 1945 geborene Eric Clapton zählt zu den wichtigsten und prägendsten Rock- und Bluesgitarristen der 60er und 70er Jahre. Seine LP Unplugged, ein Mitschnitt von der gleichnamigen Sendung auf dem amerikanischen Musikvideo-Sender MTV, stürmte weltweit die Charts und löste eine wahre Unplugged-Welle aus. Das Lied "Tears in Heaven" komponierte Clapton unmittelbar nach dem tragischen Unfalltod seines vierjährigen Sohnes Conor, der am 20. März 1991 in New York aus einem Fenster im 53. Stock in der Wohnanlage des Freundes seiner Mutter fiel.

Intro

$\frac{1}{2}$ CII

A $\frac{1}{2}$ CII

6

7

11

B

13

IV I

Perc.

1/2 CII

19

Bridge

22

25

28

Teil A / Solo bis \oplus dann Coda

Coda 1/2 CII

31

1/2 CII

34

1/2 CII

37

Takt 6/7

Takt 10/11

Musical notation for Takt 6/7 and Takt 10/11. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music consists of eighth and sixteenth notes with various fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and bar lines. The first system covers measures 6 and 7, and the second system covers measures 10 and 11.

Soloteil nach Bridge

Musical notation for the Soloteil nach Bridge. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'Fl.'. Roman numerals IX and VII are present. The notation is spread across three systems. The first system starts with a circled 5 and a circled 6. The second system ends with a circled 3. The third system is labeled 'Fortsetzung Takt 13 (B-Teil)'.

Variante Takt 4

Musical notation for Variante Takt 4. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano). Roman numerals 1/2 CII, i, m, and i are present. The notation is spread across two systems.

Tears in Heaven

Eric Clapton

Arr.: Clemens Huber

Der 1945 geborene Eric Clapton zählt zu den wichtigsten und prägendsten Rock- und Bluesgitarrierten der 60er und 70er Jahre. Seine LP Unplugged, ein Mitschnitt von der gleichnamigen Sendung auf dem amerikanischen Musikvideo-Sender MTV, stürmte weltweit die Charts und löste eine wahre Unplugged-Welle aus. Das Lied "Tears in Heaven" komponierte Clapton unmittelbar nach dem tragischen Unfalltod seines vierjährigen Sohnes Conor, der am 20. März 1991 in New York aus einem Fenster im 53. Stock in der Wohnanlage des Freundes seiner Mutter fiel.

The sheet music is arranged in three systems, each with three staves (T, A, B). The time signature is 4/4. The Intro section starts with a box labeled 'Intro' and contains measures 1 through 6. Section A starts at measure 7 and ends at measure 10. Section B starts at measure 11 and ends at measure 14. A Percussion section is indicated at the end of the score. Fingerings and string numbers are indicated throughout the score.

Bridge

Teil A / Solo bis Θ dann Coda

Coda

Takt 6/7

Takt 10/11

Musical notation for Takt 6/7 and Takt 10/11. The notation is arranged in three staves labeled T, A, and B. Above the T staff, there are fingering numbers: 4/3, 1/1, -1/-1, 1/1, 4/2, 1/1. Above the A staff, there are fingering numbers: 2/1, -2/-1, 2/3, -2/-1, -2/-1, 1/1, 4/2, 1/1. The T staff contains notes with stems and flags, and some notes are beamed together. The A staff contains notes with stems and flags. The B staff contains notes with stems and flags. There are vertical bar lines separating the two measures.

Soloteil nach Bridge

Musical notation for Soloteil nach Bridge. The notation is arranged in three staves labeled T, A, and B. Above the T staff, there are fingering numbers: 3, 3, 1/2, 3, 4/3, -3/2, 4/3, 2/1, 3/3, 1/3. Above the A staff, there are fingering numbers: 1/2, 1/3, 2, 3. The T staff contains notes with stems and flags, and some notes are beamed together. The A staff contains notes with stems and flags. The B staff contains notes with stems and flags. There are vertical bar lines separating the measures. The text "Fl." is written below the B staff in several places. The text "Fortsetzung Takt 13 (B-Teil)" is written to the right of the notation.

Variante Takt 4

1/2 CII

Musical notation for Variante Takt 4. The notation is arranged in three staves labeled T, A, and B. Above the T staff, there are fingering numbers: 3, 3, 3. Above the A staff, there are fingering numbers: 2, 4, 2, 4. The T staff contains notes with stems and flags, and some notes are beamed together. The A staff contains notes with stems and flags. The B staff contains notes with stems and flags. There are vertical bar lines separating the measures. The text "p" and "i" are written below the B staff.

Tears in Heaven

Eric Clapton

Arr.: Clemens Huber

Der 1945 geborene Eric Clapton zählt zu den wichtigsten und prägendsten Rock- und Bluesgitarristen der 60er und 70er Jahre. Seine LP Unplugged, ein Mitschnitt von der gleichnamigen Sendung auf dem amerikanischen Musikvideo-Sender MTV, stürmte weltweit die Charts und löste eine wahre Unplugged-Welle aus. Das Lied "Tears in Heaven" komponierte Clapton unmittelbar nach dem tragischen Unfalltod seines vierjährigen Sohnes Conor, der am 20. März 1991 in New York aus einem Fenster im 53. Stock in der Wohnanlage des Freundes seiner Mutter fiel.

Intro

$\frac{1}{2}$ CII

4

A

$\frac{1}{2}$ CII

6

$\frac{1}{2}$ CII

7

10 11

2 2 0 0 0 | 2 2 3 2 0 | 0 1 2 3

B 13

2 2 2 2 2 1 | 1 2 1 1 2 | 0 0 0 0 3 2

16 IV I Perc.

3 2 3 4 2 | 3 2 3 2 3 2 | 3 2 3 2 4 4

19 $\frac{1}{2}$ CII i m i

2 2 3 2 2 5 4 5 4 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 3 2 3 2 3 2 3 1

Bridge

22

i a m i a m i i m i a m i m a m

25

i m i m i a m i m i m i i a m i a m i

28

a m i m a m i m a m i

Teil A / Solo bis Φ dann Coda

Coda $\frac{1}{2}$ CII

31

i m i IV I

1/2 CII

34

3 3 3
2 2 2
4 4 4

0 0 0-2

0 2-3-2 2 5 5 2
4 4 4 2

2 2 2
2 2 2

2 2 0 0 0

1/2 CII

37

3 3 3 3 1

2 2 2 2 1

2 2 2 2 0

0 2-4 2-4 2-3-2 4-2 4-2 0

5
2
2
2
0

Takt 6/7

Takt 10/11

4 3 1 -1 0 1 0 4 2

2 5 7 5 2 0 0 3 4 2

2 5 7 5 2 0 2 0 2 2 2 4 4 5 4 2 0 3

2 2 4 4 6 4 2 1 2 2 2 4 4 6 4 2 1 2

2 2 0 2 2 2 0 2

Soloteil nach Bridge

Fl. (6) IX

3 p 3 p 1 2 3 4 3 2 3 4 3 2 1 3 2 1 3 1

9-10-9 12 9 9 9 10-10 9 7 7 7

10-10 10 12 10 10 10 10 10 10 9

12 12 11 9 9 9 7 7 7 9 9 0

1 2 1 3 3 2 3 3 2 1 3 2 1 3 1

9 7 9 10 12 9-10-9 12 9 9 9 10 10 10

0 0 12 12 11 9 9 9 7 7 7

10-10 9 7 10 7 9 7 9 10 12

9 9 0 0 0 0

Fortsetzung Takt 13 (B-Teil)

Variante Takt 4

1/2 CII

3 3 3 7 i m i

p i