

Die Tabulatur

Die Tabulatur ist ein Griffsystem für Saiteninstrumente, das es bereits seit ca. 1000 Jahren gibt und lange vor unserer Notenschrift erfunden wurde.

Sie zeigt dir die 6 Saiten der Gitarre, beginnend von der hohen e-Saite (1) ganz oben, bis zur tiefen Bass-Saite E (6) ganz unten.

hier siehst du die leeren Saiten der Gitarre:

Noten mit Ton-Namen

Saiten 1
2
3
4
5
6

TAB = Tabulatur

Wird ein Ton gegriffen, bezeichnet man den jeweiligen Bund mit Ziffern.

0 = leere Saite

1 = 1. Bund

2 = 2. Bund usw.

ein Beispiel mit gegriffenen Tönen:

die Fingersätze für die Greifhand in den Noten stimmen in diesem Fall mit den Ziffern der Tabulatur überein.

Der Vorteil der Tabulatur besteht darin, dass du sofort sehen kannst, wo etwas auf dem Griffbrett gegriffen wird.

versuche folgende Töne zu finden und zu spielen:

Musical notation for a guitar exercise in 4/4 time. The top staff shows a melody in treble clef with notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bottom staff shows the corresponding fret numbers for strings T, A, and B: T (3, 1, 12, 5, 7, 8, 9), A (7, 0), B (0).

Auf diese Weise kannst du dir Telefonnummern oder Codes "musikalisch" einprägen! Das ergibt manchmal Sinn, manchmal nicht.

Im folgenden Beispiel habe ich die Telefonnummer der Musikschule Freistadt auf das Griffbrett übertragen, was in diesem Fall sogar ganz gut klingt. Um das Ganze musikalisch sinnvoll zu gestalten, habe ich am Schluss noch einen Nuller hinzugefügt. Versuche einmal, das zu spielen.

Beispiel: die Telefonnummer der Musikschule Freistadt:

Musical notation for a guitar exercise in 4/4 time. The top staff shows a melody in treble clef with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff shows the corresponding fret numbers for strings T, A, and B: T (0, 7, 9, 4, 2, 7, 2, 4, 1, 4, (0)), A, B.

Wie klingt deine Telefonnummer?