

Schiarazula Marazula

G. Mainerio (1578)

Arr.: Clemens Huber

1) die Melodie

Akkorde nur dort spielen, wo sie stehen

Am Am Am Am Am

Am Am Am Am Am

G G Am E Am

G G Am E Am

2) Melodie und Bass

Am Am Am Am Am

8

T 0 0 3 0 3 1 1 1 0 2 0 2 0 2 2 2 0

A

B 0 0 0 0

5 Am Am Am Am Am

8

T 0 3 0 3 1 1 1 0 2 0 2 0 2 2 2 3 1

A

B 0 0 0 0

9 G G Am E Am

8

T 0 2 0 1 0 2 0 3 1 2 2 1 2 2 2 3 1

A

B 3 3 0 0

13 G G Am E Am

8

T 0 2 0 1 0 2 0 3 1 2 2 1 2 2 0 0

A

B 3 3 0 0

3) Melodie und ganze Akkorde

Am

8

T 0 0 3 0 3

A 2 2

B 0

Am

5

8

T 0 3 0 3

A 2 2

B 0

G Am E Am

9

8

T 0 0 2 0 1

A 0 0

B 3

G Am E Am

13

8

T 0 0 2 0 1

A 0 0

B 3

4) Arrangement mit Zwischenspiel

Am

8

T 0 3 0 3

A 2 2 2

B 0 0 0

Am

8

T 0 3 0 3

A 2 2 2

B 0 0 0

9

G Am E Am

8

T 0 2 0 1

A 2 0 2 1

B 3 3 0 0

13

G Am E Am

8

T 0 2 0 1

A 2 0 2 1

B 3 3 0 0

Zwischenspiel

17

8
p p p p
3
3
4
1
p p p
3
3
0
3
p 4
3 1 0 2 0
m i m i m

T 0 3 3 1 0 0 3
A 0 2 2 0 2 0 3 1 0 2 0
B 0 0 2 0 2 0 0 0 2 0

21

8
p p p p
3
3
4
1
p p p
3
3
0
3
p 4
3 1 0 2 0
m i m i m

T 0 3 3 1 0 1 0 0 3 0 2
A 0 2 2 0 2 0 2 0 1 2 2
B 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0

Am D.C. al C

25

8
p p p p
3
3
4
1
p p p
3
3
0
3
p 4
3 1 0 2 0
m i m i m

T 1 2 2 1 5 5
A 2 2 2 1 2 2
B 0 0 0 0 0 0

Am E Am