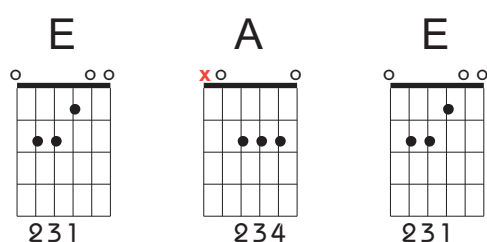


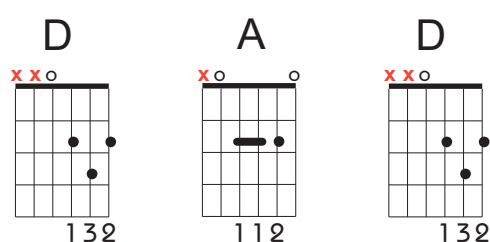
# Der heikle A-Dur-Griff

Der A-Dur Griff klingt oft nicht besonders gut, weil es - auf die herkömmliche Art gegriffen - schwer ist, alle drei Finger knapp vor dem Bundstäbchen aufzusetzen. Deswegen schlage ich zwei andere Griffmöglichkeiten vor, die je nach Kombination mit anderen Griffen zur Anwendung kommen. Sie sind am Anfang ungewohnt und deshalb schwieriger zu greifen, aber wenn man sich einmal daran gewöhnt hat, erleichtern sie den Griffwechsel sehr.

## 1) A-Dur im Wechsel mit **E-Dur**



## 2) A-Dur im Wechsel mit **D-Dur**



## 3) A-Dur im Wechsel mit **G-Dur**

Dies ist auch ein Paradebeispiel für den Vorteil des **G-Dur Griffes**, bei dem die A-Saite abgedämpft wird.

