

# Der Mond ist aufgegangen

## Abendlied

Melodie von dem dänischen Kapellmeister Abraham Schulz (1773 - 1827),  
nach einem Gedicht von Matthias Claudius (1740 - 1815).

Satz: Clemens Huber (4/97)

1. Der Mond ist aufgegangen, die goldnen Sternlein prangen am Himmel hell und klar;  
der Wald steht schwarz und schweiget, und aus den Wiesen steigt der weiße Nebel wunderbar.
2. Wie ist die Welt so stille und in der Dämmerung Hülle so traulich und so hold  
als eine stille Kammer, wo ihr des Tages Jammer verschlafen und vergessen sollt.
3. Seht ihr den Mond dort stehen? Er ist nur halb zu sehen und ist doch rund und schön.  
So sind wohl manche Sachen, die wir getrost belachen, weil unsre Augen sie nicht sehn.
4. So legt euch denn, ihr Brüder, in Gottes Namen nieder, kalt ist der Abendhauch.  
Verschon uns, Gott, mit Strafen, und laß uns ruhig schlafen und unsern kranken Nachbarn auch.

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with guitar chords. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The guitar accompaniment starts with a 3/2 chord (G, B, D) and continues with various chords and fingerings. The system ends with a double bar line.

The second system of the musical score continues the melody and guitar accompaniment. It includes a second ending bracket labeled 'II' at the end. The melody features a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The guitar accompaniment continues with chords and fingerings. The system ends with a double bar line.

The third system of the musical score concludes the piece. It includes a second ending bracket labeled 'II' at the beginning. The melody features a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The guitar accompaniment continues with chords and fingerings. The system ends with a double bar line.