

Classical Gas

Mason Williams
 Arr.: Clemens Huber

"Classical Gas" von Mason Williams wurde 1968 zum Welthit. Im Original wird die Gitarre von einem Orchester mit breiten Bläsersound unterstützt. Auch als Soloversion ist das Stück bekannt geworden und gehört zum Repertoire vieler "Fingerstyler", die durch eigene Arrangements weitere Facetten herausholen (z. B. Thommy Emanuel).

Meine Version orientiert sich an der Orchesterfassung, so habe ich auch den schwer zu spielenden Mittelteil (C) eingebaut, der im Original nur von den Bläsern gespielt wird. Man kann diesen auslassen und bei Teil D weiterspielen.

Am Schluss habe ich, angeregt durch eine Live-Version von Mason Williams, noch einen kleinen Terzenlauf angehängt.

langsam und frei

Tablature for the first system:

T	1	1	0	0	0-1	1	1-0
A	2	2	0	0	2	2	0
B	0				0		

Tablature for the second system:

T	0	0	0	0	0	0	3	1	3	1	0
A	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	2
B	3				3	0	2	3			

A **schnell** ♩ = 140

2 nur greifen, nicht anschlagen

Tablature for the third system:

T	0-1-0-1	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	2	2	2
A		2	2	0	0	0	0	2	0	2	0	2	2	2	2
B	0	0	2	0	0	0	0	(2)	0	0	0	0	0	0	0

15

1.

T 0-1-0-1 2 1 0 0 0 0 0 2 0 2 0 2 2 2 2 2

A 0 0 2 0 0 0 0 (2) 0 2 2 2 2 2 2 2

B 0 0 2 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

19

2.

T 0 0 0 1 1 3 0 0 3 1 3 1 0 2 3 2 0

A 2 2 0 0 1 2 1 0 3 0 0 2 3 2 2 0 0

B 0 2 3 0 2 2 3 0 2 2 1 0 3 2 2 0

23

I----- III-----

T 0 1 1 2 3 3 3 4

A 2 2 2 0 0 1 2 0 3 0 1 0 1 2 0 2 3 4

B 0 2 3 0 2 2 3 1 3 3 3

26

B $\frac{1}{2}V$

T 4 0 5 0 7 0 8 7 5 8 5 7 5 7 5 5 5

A 0 0 0 0 0 0 0 7 7 0 7 5

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

44

III ----- I ----- 4 3 2 2

T 4 3 0 1 0 0 0 0
5 3 1 1 3 3 3 3
4 4 0 2 3 2 2 2

A 0 0 0 0
B 0 0 3 3 1 1 0 0

48

pp i m a m i p i m i D m m i m a i m i m i

T 0 3 0 3 0 1 0 1 3 1 0 0
2 2 3 2 2 2 2 2 2 1 2 0
0 3 3 3 0 2 2 2 0 0 0 0

A 0 3 3 3 0 2 2 2 0 2 2 2
B 0 0 2 2 0 2 0 2 0 0 0 0

52

m m i m a i m i m i m m i m a i m i m i

T 0 1 0 1 0 0 0 1 0 1 2 1 4
2 2 2 0 2 2 2 0 2 2 2 3 2
0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 0 0

A 0 1 0 1 2 2 2 0 2 2 2 0 2
B 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 0 0

56

m i a m i a m i a m i a i m i m a m a m i 4 -----

T 0 0 1 3 1 1 4 0 0 1 0 3 1 0 3 0
1 3 1 2 1 4 3 1 0 0 0 1 0 3 0
0 0 0 0 0 0 2 3 3 2 2 2

A 0 0 0 0 0 0 2 3 3 2 2 2
B 0 0 0 0 0 0 2 3 3 2 2 2

60 a m a m i 4----- a m a m i 4-----

8

T 0 0 3 1 2 1 0 0 3 1 0 3 0 0 3 0 0 3 0 1 0 3 0

A

B 0 0 3 3 3 3 3 2 2 2

64 p i m 3

8

T 0 0 3 1 2 1 0 0 0 0 0 0 0 2 0 2 0 2 0 0 1 3 0 1 3 0 0

A

B 0 0 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 0 2 0 2 0

68 I III 1/2IV F 1/2V

8

T 0 1 2 3 4 5 7 8 7 5 8 5 7

A 0 1 2 3 4 5 4 5 4 5 4 8 7 5 8 5 7

B 3 1 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

71 4/3 1/2V 4/3 1/2V

8

T 5 7 5 8 7 5 5 5 5 8 5 7 8 5 8 5 5 8 7 5 5 5 7

A 0 7 7 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7

B 0

75

III I 4 3 2 4 2 4 2

trill auf A-Saite stoppen

T 8 5 3 5 3 0 1 3 0 0 0 0 0

A 0 0 0 4 1 2 3 2 3 2 3 3

B 0 0 0 3 3 1 1 0 0 0 0 0

G

79

m m i p i m

T 0 1 0 1 1 0 0 2 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2

A 0 0 2 0 0 0 0 (2) 0 2 0 2 0 2 2 2

B 0 0 2 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

83

T 0 1 0 1 2 1 0 0 0 0 0 0 0 2 0 2 0 2

A 0 0 2 0 0 0 0 0 (2) 0 2 0 2 0 2

B 0 0 2 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

86

T 0 0 0 1 2 1 3 0 0 3 1 3 1 0

A 2 2 0 0 2 0 0 0 0 2 2 3 2

B 0 2 3 0 2 2 3 0 3 1 3 2

