

Von der Dämpfung der Töne

Um die Töne zu dämpfen setzt man die Finger der rechten Hand auf die Saiten, die soeben angeschlagen wurden.

Akkorde von fünf oder sechs Tönen werden dadurch gedämpft, dass man die rechte Hand (Innenseite oder Damen aussen) nahe der Schallöffnung auf alle Saiten legt.

Sostenuto = gehalten, mäßig langsam

Matteo Carcassi
(1792 -1853)

Sostenuto

8 *mf*

T	4	1	0	1	0	3	0	1	3
A	4	2	0	2	0	3	0	2	3
B		3	3	3	3	3	3	3	3

3

T	0	0	2	2	3	3	1	1	0	1	3	1	0
A	0	0	2	2	2	2	2	0	2	2	3	2	0
B	3	3	2	1	2	2	0	2	0	2	0	3	3

6

T	1	0	0	0	1	0	0	0	1
A	0	1	1	1	0	1	1	0	0
B	3	2	3	3	3	3	3	3	3