

Beruhigung

Übung für den kleinen Finger

Clemens Huber 5/06

Diese kurze meditative Akkordfolge eignet sich gut zum Einspielen und trainiert nebenbei noch ein wenig den kleinen Finger der linken Hand, der ja für viele ein Sorgenkind ist.

Die Melodie auf der h-Saite ist immer gleich. Angeschlagen wird mit einem Finger der rechten Hand (bei mir der Zeigefinger), es geht aber auch mit einem Plektron. Der Akkord zu Beginn jeden Taktes soll bassbetont sein. Aufhören sollte man natürlich mit C-Dur.

Am Besten spielt man es wie eine Meditation - ganz ruhig und gleichförmig, langsam und träumerisch.

0 3 0 0 2 3 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

0 3 0 0 2 0 | 0 1 0 0 2 0 | 0 0 0 0 2 0 | 0 1 0 0 2 0 | 0 3 2 3 0 0 | 0 1 2 3 0 0 | 0 0 2 3 0 0 | 0 1 2 3 0 0

eine kleine Variante: im 4. Takt greift der kleine Finger zwei mal kurz den Ton g (3. Bung auf der hohen e-Saite) - gut akzentuieren!

Das gilt natürlich für die restlichen Akkorde ebenso.

0 3 0 0 2 3 | 0 3 0 0 2 3 | 0 1 0 0 2 0 | 0 0 0 0 2 0 | 0 1 0 0 2 0 | 0 0 0 0 2 0 | 0 0 0 0 2 0 | 0 0 0 0 2 0